Tras la reunión del World Alliance of Performing Arts celebrada en Pekín el pasado fin de semana

IGNACIO GACÍA-BELENGUER, DESGINADO VICEPRESIDENTE

DE LA ASOCIACIÓN MUNDIAL DE ARTES ESCÉNICAS

Nota de prensa

Madrid, 18 de noviembre de 2026.- El director general del Teatro Real, **Ignacio García-Belenguer**, ha sido designado vicepresidente del **World Alliance of Performing Arts, WAPA** (Asociación Mundial de Artes Escénicas) en la reunión celebrada entre el 14 y el 16 de noviembre en el Centro Nacional de Artes Escénicas de Pekín.

El encuentro, que unía de forma simultánea el Foro de Pekín de las Artes Escénicas y el Foro Internacional de Artes Escénicas de Taihu, se ha celebrado bajo el lema "El arte abre un nuevo camino: aunar la fuerza del escenario y cultivar un nuevo renacer artístico" y ha contado con la participación de 400 representantes de instituciones de artes escénicas y expertos del sector procedentes de más de 30 países de los seis continentes.

A lo largo de tres días, los participantes en el foro han debatido sobre la gestión teatral centrada en cuatro temas fundamentales: la diversificación de la innovación teatral a través de la participación ciudadana y la colaboración intersectorial; la configuración del futuro de las artes mediante la educación, la divulgación y la sostenibilidad; la redefinición del escenario, desplazando el enfoque de lo que se representa a cómo se presenta, y la ampliación del alcance de los teatros mediante conexiones digitales entre escenarios, ciudades y públicos.

La reunión ha finalizado con la **"Declaración de Pekín"**, en la que se establecen unos compromisos comunes cuyas líneas generales son: reforzar la divulgación del arte a través de programas educativos y actividades que ayuden a la formación de nuevos públicos, impulsar la coproducción y promover la cooperación en recursos digitales, el desarrollo sostenible en el ámbito teatral y la creación de un "escenario global" en el que las artes escénicas promuevan el diálogo e intercambio cultural entre civilizaciones por encima de los idiomas y las identidades.

Ignacio García-Belenguer se incorpora a esta nueva etapa de la Asociación Mundial de Artes Escénicas tras haber presidido Opera Europa entre 2023 y 2025 -fue vicepresidente

de este organismo durante el periodo 2021-2023-, ser miembro activo de la junta directiva de Ópera Latinoamérica desde 2018 -convirtiéndose en el primer miembro europeo de esta organización- y ser el actual vicepresidente de Ópera XXI.

En mayo de 2018 impulsó la organización de la primera reunión de teatros de ópera del mundo (World Opera Forum, WOF), que se celebró en el Teatro Real, y en la que se acordó desarrollar una estrategia colectiva en defensa de la ópera. Fruto de ese primer rencuentro se celebró el segundo WOF en Los Ángeles en 2024 y está programado el tercero para 2028 en Tokio.